

ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
**«Швея 2 разряда»**  
**Код 19601**

Составила: Васильева Марина Николаевна

Квалификационная категория: высшая

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### 1.1. Цели и задачи курса

**Целью** настоящей программы является профессиональная подготовка старшекласников по профессии «Швея» на базе государственных, муниципальных и общеобразовательных учреждений, имеющих лицензию на ведение данной образовательной деятельности.

**Основными задачами** программы являются:

- формирование у обучающихся совокупности социальных, правовых и профессиональных компетенций, необходимых рабочим, выполняющим швейные работы;
- формирование знаний и умений, навыков по профессии «Швея» на второй квалификационный разряд;
- развитие мотивируемой потребности в получении начального и среднего профессионального образования;
- оказание практико-ориентированной помощи обучающимся в профессиональном самоопределении, выборе пути продолжения профессионального образования.

### 1.2. Общая характеристика курса

Данный комплект учебно-программной документации по профессии: **19601 «ШВЕЯ»** предназначен для подготовки обучающихся общеобразовательной школы, желающих приобрести рабочую профессию. Составлен на основе Перечня профессий рабочих и должностей служащих для профессиональной подготовки обучающихся общеобразовательных учреждений, утвержденный приказом МО РФ № 03- 1508 от 21 июня 2006г., БУП для ОУ РС(Я) 2005 г., СанПин 2.4.2. №1178- 02, Постановления МЗ РФ от 28.11.2002г. №44. Лицензия ( Серия СЯ №000765 от 5 апреля 2011 года) на право введения профессиональной подготовки приложение №2.

Учащиеся зачисляются на обучение по профессии «Швея» на основании заявления на имя директора школы с указанием специальности по окончании 8 класса.

Общее количество часов учебной программы профессиональной подготовки составляет 408 часов за 3 года обучения. Из них на 3-й год составляет 136 часов.

Количество часов, отводимых на изучение отдельных тем в программах, последовательность изучения тем могут, в случае необходимости, по решению методической комиссии образовательного учреждения изменяться, но при условии, что программы будут выполнены полностью по содержанию и общему количеству часов. Соотношение теоретического и практического обучения составляет 30% : 70%.

Свидетельство об уровне квалификации дает выпускнику общеобразовательного учреждения право трудоустроиться по полученной профессии, а также повысить свою профессиональную квалификацию в условиях производства.

## II. КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

### 2.1. Квалификационная характеристика «Швеи» 2 разряда

**Швея 2-го разряда должна знать:**

- методы и приемы выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из разных материалов;
- назначение и правила эксплуатации обслуживаемых машин;
- правила закрепления нитей, номера игл, смены шпуль;
- регулирования натяжения нитей и частоты строчки;
- правила рациональной организации рабочего места;
- правила безопасной эксплуатации швейного оборудования;
- требования безопасности труда

**Швея 2-го разряда должна уметь:**

- выполнять на машинах или вручную простые операции по пошиву изделий из различных материалов;
- контролировать качество кроя, соответствие фурнитуры цвету и назначению изделия;
- ликвидировать обрывы нитей, производить смену шпуль;
- регулировать натяжения нитей и частоты строчки;
- рационально организовать рабочее место;
- соблюдать правила безопасной эксплуатации швейного оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда.

### III. ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ И РАЗДЕЛОВ ПО ТЕМАМ

Теоретическое обучение в программе представлено экономическим, общепрофессиональным и специальным курсами.

#### 3.1.Экономический цикл

В процессе изучения экономического курса учащиеся знакомятся с основами рыночной экономики и предпринимательства, правовыми основами трудовой деятельности, рынком труда и профессии. Экономический курс направлен на формирование у обучающихся социальных и правовых компетенций, способствующих социально-профессиональной адаптации к условиям рынка труда.

#### 3.2.Общепрофессиональный цикл

Содержание общепрофессионального курса представлено темами, изучение которых профессионально значимо для овладения профессией швеи. В них содержатся основные сведения о материаловедении, оборудовании швейного производства, стандартизации и контроле качества продукции, культуре делового общения, охране труда, окружающей среды.

#### 3.3.Специальный цикл

Содержание специального курса программы направлено на формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений в соответствии с требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке швеи 2 разряда. В этом курсе предусмотрено изучение технологий обработки и изготовления швейных изделий и др.

#### 3.4.Практическое обучение

Закрепление полученных знаний осуществляется в процессе выполнения лабораторно-практических работ, содержание которых разрабатывается преподавателем.

Программой предусмотрено производственное (практическое) обучение, в процессе которого обучающиеся выполняют ручные и машинные работы, обрабатывают и изготавливают швейные изделия под руководством мастера производственного обучения и самостоятельно.

Каждое практическое занятие обязательно сопровождается вводным инструктажем по безопасности труда.

### IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 4.1.План – сетка учебного плана

№ п/п	Разделы, модули	Всего	Сроки обучения					
			1-й год о		2-й год		3-й год	
			Количество часов					
			Т/О	ЛПЗ	Т/О	ЛПЗ	Т/О	ЛПЗ
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ</b>								
<b>I</b>	<b>Экономический курс</b>							
1	Основы рыночной экономики и предпринимательства	12					9	3
<b>II</b>	<b>Общепрофессиональный (общепрофессиональный курс)</b>							
1	Материаловедение	6	6					
2	Оборудование швейного производства	8	4	4				
3	Охрана труда, санитария и гигиена, пожарная безопасность	3	3					

4	Охрана окружающей среды	4	4					
5	Культура делового общения	2	2					
<b>III</b>	<b>Специальный курс</b>							
1	Основы конструирования и моделирования	45	4	12	10	11	4	4
2	Технология обработки ткани	23	6	12	2	3		
3	Технология изготовления швейных изделий	32	4	1	7	8	5	7
<b>IV</b>	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ</b>							
1	Производственное обучение	67	3	5	14	13	14	18
2	Производственная практика	159	1	52	3	51		52
3	Творческая проектная работа	42	4	8	5	8	9	8
	Квалификационный экзамен, зачет	5		1		1		3
	Итого	408	41	95	41	95	41	95
	<b>Всего</b>	<b>408</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	

## V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

### 5.1. Тематическое планирование 3-й год обучения

№п/н	Темы занятий	Кол. часов		Планируемые результаты
		Тео рия	ЛПЗ	
<b>ОСНОВЫ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА (12ч)</b>				
1	Прибыль, инфляция.	1		<p><u>Предметные:</u> понимание значения экономики в жизни общества и роли предпринимателя в экономике; повышение интереса к предпринимательской деятельности. <u>Уметь:</u> оценивать поведение людей с точки зрения экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников); различать в социальной информации факты и мнения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей.</p>
2	Роль предпринимательства в условиях рыночной экономики.	1		
3-7	«Бизнес-план» - основа самостоятельной предпринимательской деятельности.	2	3	
8	Сведения о трудовом праве и трудового законодательства. Трудовой контракт.	1		
9	Формы заработной платы. Порядок разрешения трудовых споров. Роль профсоюзов	1		
10	Проблемы занятости молодежи в условиях рынка. Меры по обеспечении занятости.	1		
11	Профессии, пользующиеся спросом на рынке труда. Получение информации о вакантных местах.	1		
12	Положение профессионального образования. Перспективы обучения в учреждениях НПО и СПО.	1		
<b>ГРАФИКА (КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ) (8ч)</b>				
13	Расчеты на построение платья приталенного силуэта. Графическое построение сетки платья.	1		<p><u>Предметные:</u> формирование основ графической культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; приобретение опыта работы различными</p>
14-15	Графическое построение	1	1	

	платья приталенного силуэта.			материалами и в разных техниках, в специфических формах графической деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ, развитие индивидуальных графических способностей обучающихся. Развитие глубокого познавательного интереса к конструированию, моделированию изделия. <u>Личностные:</u> формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. <u>Метапредметные:</u> умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные; классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы
16-17	Графическое построение платья свободного силуэта.	1	1	
18-20	Графическое построение платья по выбранному фасону	1	2	
<b>ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (12ч)</b>				
21-22	Обработка накладных карманов.	1	1	<u>Предметные:</u> научатся изготавливать карманы разной формы, правильно называть термины. <u>Личностные:</u> устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей); устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. <u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на занятии; формулировать учебные задачи; работать по предложенному плану, инструкции; высказывать свое предположение на основе учебного материала; осуществлять самоконтроль; <u>Познавательные:</u> проводить анализ учебного материала; проводить классификацию, указывая на основании классификации; проводить сравнение, объясняя критерии сравнения уметь определять уровень усвоения учебного материала. <u>Коммуникативные:</u> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
23-24	Обработка накладного кармана овальной формы под обтачку.	1	1	
25-26	Обработка накладного кармана с клапаном.	1	1	
27-28	Обработка накладного кармана со сборкой по верхнему срезу.	1	1	
29-30	Обработка накладного кармана с оборкой.	1	1	
31-32	Оформление альбома		2	
<b>ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ (32ч)</b>				
33-34	Обработка цельновыкроенного кармана в боковом шве.	1	1	<u>Предметные:</u> ознакомление учащихся с последовательностью обработки карманов, обтачку горловины разной формы, обработку косой бейкой, изделий машинными буфами, изделий со съемными деталями. <u>Метапредметные:</u> алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; определение адекватных имеющимся организационным и
35-36	Обработка кармана в боковом шве из отдельных деталей	1	1	
37-38	Обработка прорезного кармана в листочку	1	1	
39-40	Обработка прорезного кармана в рамку	1	1	
41-42	Обработка кармана с подрезным бочком под прямым	1	1	

	углом.			<p>материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками</p> <p><u>Личностные:</u> формировать умение работать самостоятельно, толерантное отношение друг к другу; сформировать представление о профессиях швейного производства.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принятие учебной цели; Выбор способов деятельности; Организация рабочего места</p> <p><u>Познавательные:</u> использование знаково-символических средств, в том числе технологическую карту.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> умение отвечать на вопросы. Взаимодействие в группах.</p>
43-44	Обработка кармана с подрезным бочком овальной формы.	1	1	
45-46	Обработка круглой горловины обтачкой	1	1	
47-48	Обработка V – образной горловины.	1	1	
49-50	Обработка горловины - лодочкой.	1	1	
51-52	Обработка фигурной горловины обтачкой	1	1	
53-54	Обработка круглой горловины косой бейкой	1	1	
55-56	Обработка изделий машинными буфами.	1	1	
57-58	Обработка круглой горловины косой бейкой	1	1	
59-60	Обработка изделий машинными буфами.		3	
61	Отделка изделия съемными деталями: воротнички, манжеты, украшения.	1		
62-64	Оформление альбома		4	

### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (52ч)

65	Выбор фасона блузки. Снятие мерок		1	<p><u>Предметные:</u> сформирование комплексного подхода к курсу; знать и уметь последовательности изготовления плечевых изделий; закрепить умения в распознавании наименований деталей кроя; формирование и развитие умений и навыков применять в практической работе, уметь проводить все технологии обработки ВТО, примерку изделия, устранять неточности. Научатся соблюдать нормы пользования инструментами; узнавать и понимать информацию, представленную в различных формах.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Познавательные:</u> использовать логические приёмы анализа, обобщения, сравнения в учебной деятельности на примере изготовления блузки и платья, уметь организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, уметь взаимодействовать с людьми и работать в коллективе, высказывать суждения, подтверждая их фактами, овладение элементарными практическими умениями работы с учебником для исследования</p> <p><u>коммуникативные:</u></p>
66-67	Построение выкройки в натуральную величину.		2	
68	Моделирование по фасону.		1	
69	Раскладка выкройки на ткань.		1	
70	Раскрой деталей платья. Перевод меловых линий.		1	
71-72	Сметывание изделия.		2	
73	I-я примерка изделия. Устранение неточностей		1	
74	Стачивание вытачек, рельефов. Стачивание боковых и плечевых швов.		1	
75	Обработка срезов швов		1	
76	ВТО вытачек, рельефов, боковых и плечевых швов.		1	
77	Подкрой мелких деталей. Обработка подборта.		1	
78	Обработка воротника.		1	
79	Вметывание и втачивание воротника в горловину. ВТО.		1	
80	Обработка низа борта изделия. Обработка низа изделия.		1	
81	Обработка кармана. ВТО. Настрачивание кармана на изделие.		1	
82	Обработка рукавов и манжет.		1	

	Соединение их с рукавом.			<p>научаться задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения, принимать помощь взрослого, учеников; получают возможность научиться оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;</p> <p><u>регулятивные:</u></p> <p>научатся принимать и сохранять учебную задачу, работать с технологическими картами; получают возможность научиться контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и учениками</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>осознание необходимости изучения работы по теме с применением ИКТ, жизненного самоопределения</p>
83	Вметывание рукавов в пройму		1	
84	II-я примерка изделия, устранение неточностей.		1	
85	Втачивание рукавов в пройму. ВТО проймы.		1	
86-87	Нанесение петель на изделие		2	
88	Нанесение мест расположения пуговиц. Пришив пуговиц.		1	
89	Окончательная отделка изделия.		1	
90	Изготовление изделия к экзамену. Работа с журналом мод.		1	
91-93	Снятие мерок Построение выкройки.		3	
94	Моделирование фасона платья.		1	
95	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткань.		1	
96	Раскрой деталей изделия.		1	
97-98	Сметывание изделия.		2	
99	I-я примерка изделия. Устранение неточностей		1	
100	Стачивание боковых и плечевых швов и вытачек.		1	
101	Обработка срезов. ВТО срезов.		1	
102-103	Подкрой и обработка мелких деталей.		2	
104	Окончательная обработка мелких деталей. ВТО		1	
105-106	Соединение мелких деталей с изделием. ВТО		2	
107-111	Обработка горловины и рукавов Вметывание рукавов в пройму.		4	
112	Соединение лифа с юбкой стежком временного назначения. II – я примерка.		1	
113	Уточнение длины изделия. Устранение неточностей.		1	
114	Втачивание рукавов. Обработка проймы. ВТО.		1	
115	Соединение лифа с юбкой строчкой постоянного назначения. ВТО		1	
116	Обработка низа изделия. ВТО.		1	
<b>ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА (20ч)</b>				
117-119	Подготовка альбомов		3	<p><u>Личностные:</u> потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический, жизненный опыт; основы критического отношения к знанию, жизненному опыту; основы ценностных суждений и оценок</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение искать необходимую</p>
120-121	Подготовка к защите альбомов	2		
122-131	Этапы проектной работы	2	8	
132	Подготовка к защите проекта	1		

133	Защита проекта	1		информацию в открытом, неструктурированном информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов и каталогов библиотек; умение на практике применять уже имеющиеся знания и осваивать специфические знания для выполнения условий проекта; владение специальными технологиями, необходимыми в процессе создания итогового проектного продукта; расширение кругозора в различных областях. <u>Предметные:</u> овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания. <u>Планируемые образовательные результаты:</u> иметь представление о подготовке портфолио; умение подготовить презентацию для защиты проекта.
134-136	<b>ЭКЗАМЕН(3ч)</b>	3		
<b>Всего</b>		<b>41</b>	<b>95</b>	
		<b>136</b>		

## VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

### 6.1. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающийся должен освоить выполнение работ для Швеи 2 разряда и получить соответствующие знания, предусмотренные Постановлением Минтруда РФ от 03.07.2002 N 47 «Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, Выпуск 46, Раздел «Швейное производство», § 87.

#### **Должны владеть компетенциями:**

- Информационно - коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально - ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

#### **В результате за 3 года обучения должны знать:**

- строение и основные свойства хлопчатобумажных, шерстяных и шелковых тканей (из натуральных и искусственных волокон) и их применение
- полную характеристику стачных швов (взаутюжку, в разутюжку, обтачных): ширину их в изделиях легкого платья
- последовательность соединения основных деталей поясных и плечевых изделий.

#### **В результате за 3 года обучения должны уметь:**

- распознавать ткань, качественно выполнять все виды швов, обрабатывать срезы швов, верхние и нижние срезы поясных изделий, составлять план пошива легкой одежды, состоящей из основных деталей, выполнять мелкий ремонт одежды.
- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;



- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали).

**Должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- мелкого ремонта изделий из различных материалов;
- создания изделий с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;
- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- обеспечения безопасности труда.

**6.2. Ожидаемые результаты.**

Ожидаемые результаты освоения обучающимися выделенных образовательных областей исходя из представленных в них содержательных линий, согласно Концепции «Специальных федеральных государственных образовательных стандартов включают два компонента: «академический» и формирование жизненной компетенции, а именно:

- овладение обучающимися трудовыми знаниями и умениями, необходимых для выполнения практических работ;
- овладение правилами и приемами выполнения ручных и машинных работ;
- овладение способами в формировании профессиональных планов и в выборе профессии.

**VII. УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ**

**7.1. Организационно-педагогические условия реализации**

Организационно-педагогические условия реализации Примерной программы должны обеспечивать реализацию Примерной программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Теоретическое обучение проводится в оборудованных учебных кабинетах с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий должна составлять 1 академический час (45 минут).

**VIII. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ**

**8.1. Система оценки результатов**

Осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения относится к компетенции организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Профессиональная подготовка завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний. Лица, получившие по итогам промежуточной аттестации неудовлетворительную оценку, к сдаче квалификационного экзамена не допускаются.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений. Промежуточная аттестация и проверка теоретических знаний при проведении квалификационного экзамена проводятся с использованием материалов, утверждаемых руководителем организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Экзамен и зачеты проводятся следующими критериями:

1. Самостоятельная работа (оформление альбома – папки поузловым деталям)

2. Творческий проект (изготовление изделий)

3. Персональная отчетная выставка

Результаты квалификационного экзамена оформляются протоколом. По результатам квалификационного экзамена выдается свидетельство о профессии швеи 2 разряда.

## IX. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Учебно- методические материалы для реализации примерной программы

#### Литература для учителя:

1. Зимина Н. И. Методы обработки швейных изделий. М.. 1992 г.
2. Осипова Л. В. практикум по обработке тканей. М. Просвещение, 1999
3. Труханова А. Т. Основы швейного производства. М., Просвещение, 1998 г.
4. Материалы для подготовки и проведения экзамена: технология 9 кл. / сост. А.В.Марченко, Ю.Л.Хотунцев. О.А.Кожина; МО РФ.- (Итоговая аттестация выпускников). – М.: Просвещение, 2002
5. Назарова.И.Н. Технология швейных изделий / - М.: Легпромбытиздат. 1985
6. Прощицкая Е.Н. Практикум по выбору профессии. 8-11 классы / -М.: Просвещение, 1995
7. Швея, портной легкого женского платья. Комплект инструкционно-технологических карт по производственному обучению – Ростов на Дону: «Феникс», 2001
8. .А.Иконникова. Производственное обучение портных по пошиву легкого платья: учеб. пособие для нач. проф. образования . – М.: «Академия», 2006.
9. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебное пособие для студ. учреждений ср. профессионального образования – М.:Издательский центр «Академия»; Мастерство: 2001
10. Комиссаров О.Ю. Одежда и компьютер – М.: Легпромбытиздат, 1991.
11. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Р. на Дону: «Феникс», 2001

#### Литература для учащихся:

1. Егорова Р. И. Учись шить. М., Просвещение 1998 г.
2. Екшурская Т. Н., Юдина Е. Н., Белова И. А.. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. Лениздат, 1992 г.
3. Кожина О. А., Кораблёва О. Л.. Конструирование и моделирование брюк. Учебное пособие. М. 1992 г.
4. Чернякова В. Н. Технология обработки ткани: Учебник для 8 классов общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. М.: Просвещение, 1999

### 9.2. Материально-техническая база, цифровые образовательные ресурсы

№	Наименование	Перечень используемого основного оборудования
1	Кабинеты технологии и предпринимательства	столы и стулья; персональных компьютеров, связанных ЛВС с выделенным сервером с возможностью выхода в Internet
2	Кабинет ЦОС	Стол и стулья; сенсорный экран, интерактивная доска, 15 планшетов, связанных ЛВС с выделенным сервером с возможностью выхода в Internet, камеры
3	Мастерская швейных изделий в здании бизнес-инкубатора	Производственная машина, швейные машины 12 штук, оверлочная машина, гладильная доска, проектор, экран, ноутбук, утюг, раскройный стол, манекены и.т.д.

## X. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 10.1.Результативность освоения программы

- **Результаты республиканской НПК и примерный перечень тем для научно-исследовательской деятельности**

1. «Комплект для обеденного стола «Урун илгэ остуола», Решетникова Вика 8 класс, 1 место, республиканская НПК «Башаринские чтения» секция «Мода и дизайн»
2. «Панно «Куьун абылана», Васильева Дарина 9 класс, 2 место, республиканская НПК «Башаринские чтения»
3. Бизнес-план «Уут уруйэ», команда из 3 учащихся 11 класса, номинация «Лучший бизнес-план», республиканский конкурс «Начинающий фермер.
4. Бизнес – проект «Создание предприятий по выпуску украшений и сувенирной продукции с якутским колоритом ручной работы», Северьянова Туяра 11 класс, победитель (кубок), республиканская олимпиада по предпринимательству «Защита бизнес – проектов»
5. Бизнес – проект «Дизайн и пошив изделий на заказ при школьном бизнес-инкубаторе», Корякина Катя 11 класс, сертификат от магазина «Навин», республиканская олимпиада по предпринимательству «Защита бизнес – проектов»
6. Бизнес – проект «Зимняя оранжерея» Протодьяконова Дина 11 класс, финалист, республиканская олимпиада по предпринимательству «Защита бизнес – проектов»
7. Бизнес – проект «Дизайн и пошив изделий на заказ при школьном бизнес-инкубаторе», Корякина Катя 11 класс; диплом 1 степени, путевка для участия в смене «Российский интеллект» Всероссийского центра «Океан», республиканский конкурс социальных проектов в памяти А.И.Федотова
8. Бизнес-проект «Пошив изделий для интерьера на заказ», Тарабукина Кюннэй 8 класс, диплом 3 степени и кубок, сертификат на участие летней школе инновационных проектов «Кванториум», 9-й республиканский конкурс по бизнес –проектированию, посв. году экологии в РФ
9. Творческий проект «Панно с двойным кантированием «Дьуьуйуу», Эверстова Света 10 класс, 3 место, региональный НПК «Шаг в будущее»
10. Бизнес – проект «Создание школьного технопарка по швейному делу», Осипова Алена 7 класс, 3 место, республиканская НПК «Чугуновские чтения»
11. Бизнес – проект «Дизайн и пошив аксессуаров», Аммосова Саргы 11 класс, кубок и спец приз модельера, олимпиада по предпринимательству «Защита бизнес – проектов»

• **Республиканские выставки и конкурсы**

1. Выставка прикладного творчества учащихся «Радуга Севера», пэчворк, Кузьмина Груня 2 место
2. Выставка прикладного творчества школьников, НПК «Федосеевские чтения», Протодьяконова Дина 3 место
3. Выставка прикладного творчества школьников в рамках НПК «Федосеевские чтения», коллектив 8 класса, 1 место
4. Конкурс – выставка «Салют, Победа!» в рамках XXII НПК «Петровские чтения», Васильева Дарина, 3 место
5. Конкурс – выставка «Салют, Победа!» в рамках XXII НПК «Петровские чтения», Терютин Юра, 1 место
6. Выставка прикладного творчества учащихся «Радуга Севера», изделия из кожи, Решетникова Вика, поощрение
7. Выставка прикладного творчества учащихся «Радуга Севера», «пэчворк», Северьянова Туяра, 3 место
8. Выставка прикладного творчества учащихся «Радуга Севера», национальное шитье, Протодьяконова Дина, 1 место
9. Выставка прикладного творчества учащихся «Радуга Севера», «пэчворк», Васильева Дарина, 1 место
10. Выставка прикладного творчества учащихся «Радуга Севера», лоскутное шитье, Павлова Надя и Корякина Катя , 1 место
11. Межотраслевая выставка «Бизнес ЭКСПО», изделия из кожи, Решетникова Вика 9 класс - диплом
12. Межотраслевая выставка «Бизнес ЭКСПО», лоскутное шитье, Павлова Надя и Корякина Катя (10 класс) - диплом

13. Межотраслевая выставка «Бизнес ЭКСПО», лоскутная мозаика, Васильева Дарина 10 класс – диплом
14. Выставка работ учащихся на профориентационном форуме – 2015, аксессуары, Северьянова Туяра 10 класс, мастер -класс
15. Профориентационный форум, выставка работ учащихся, лоскутная мозаика, Васильева Дарина 9 класс, мастер -класс
16. Профориентационный форум, выставка работ учащихся, , лоскутное шитье, Корякина Катя 9 класс, мастер -класс
17. Выставка – ярмарка «Ленский образовательный форум «Открытая школа – горизонты Якутии», шитье, Решетникова Вика 9 класс
18. Выставка – ярмарка «Ленский образовательный форум «Открытая школа – горизонты Якутии» Выставка – ярмарка «Ленский образовательный форум «Открытая школа – горизонты Якутии», Васильева Дарина 10 класс
19. Выставка – ярмарка «Ленский образовательный форум «Открытая школа – горизонты Якутии», Северьянова Туяра 11 класс
20. Выставка – ярмарка «Ленский образовательный форум «Открытая школа – горизонты Якутии», Павлова Надя 10 класс
21. «Билеты в будущее» компетенция «Технология моды», Петрова Айгюн 9 класс, финал
22. «Билеты в будущее» компетенция «Технология моды», Иванова Сахая 9 класс, финал
23. «Билеты в будущее» компетенция «Технология моды», Посельская Айгыына 8 класс, 3 место

- **Олимпиада по технологии (примерный перечень тем творческих проектов)**  
(улусный и республиканский уровень)

#### 2014-2015 учебный год

1. Творческий проект «Вышитые подушки шелковыми лентами», Корякина Аня 7 класс, 3 место
2. Творческий проект «Урун илгэ остуола», Решетникова Вика 8 класс, 3 место
3. Творческий проект «Молодежный национальный костюм», Кардашевская Кюннэй 9 класс, 2 место
4. Творческий проект «Обшивка старинного сундука в технике пэчворк», Корякина Катя 9 класс, 3 место
5. Творческий проект «Аксессуары в технике «лоскутная мозаика», Северьянова Туяра 10 класс, 3 место

#### 2015-2016 учебный год

6. Творческий проект «Гобелен «Осенний листопад», Решетникова Вика 9 класс, 3 место
7. Творческий проект «Колье из бисера», Архипова Нарыйа 7 класс, 2 место
8. Творческий проект «Национальный эвенкийский костюм», Протодряконова Дина 10 класс, 2 место
9. Творческий проект «Аксессуары в технике пэчворк», Северьянова Туяра 11 класс, 2 место

#### 2016 – 2017 учебный год

10. Творческий проект «Комплект сумок из экокожи», Аммосова Уйгу 7 класс, 3 место
11. Творческий проект «Комплект кухонный «Поляна с цветами», Тарабукина Кюннэй 8 класс, 1 место
12. Творческий проект «Рюкзак «Солнечный круг», Корякина Аня 9 класс, 3 место
13. Творческий проект «Батик «Комната «Зимний вечер», Решетникова Вика 10 класс, 3 место
14. Творческий проект «Национальный эвенкийский комплект», Протодряконова Дина 11 класс, 3 место

#### 2017 – 2018 учебный год

15. Творческий проект «Панно «Дьуьуйуу», Эверстова Света 9 класс 2 место
16. Творческий проект «Комплект для детской комнаты (штора, скатерть, чехол для стульев)», Тарабукина Кюннэй 10 класс. 2 место
17. Творческий проект «Вечернее платье», Аммосова Саргы 11 класс, 3 место

#### 2019 – 2020 учебный год

18. Творческий проект «Фоторамки из лоскутков», Посельская Айгыына 7 класс, 1 место
19. Творческий проект «Украшение из бисера», Андросова Ира 8 класс, 3 место
20. Творческий проект «Летнее платье», Иванова Сахая 9 класс, 3 место
21. Творческий проект «Кукла «Ый кыыа» Тарасова Соня 11 класс, 3 место
22. Творческий проект «Аксессуары в технике «пэчворк», Тарабукина Кюннэй, 2 место
23. Творческий проект «Панно с кантированием «Дьубуйуу», Эверстова Света 10 класс, призер  
2020 – 2021 учебный год
24. Творческий проект «Украшение из бисера», Старостина Вилена 7 класс, 1 место
25. Творческий проект «Елочное украшение», Посельская Айгыына 8 класс, 1 место
26. Творческий проект «Изделие из фетра», Андросова Ира 9 класс, 2 место
27. Творческий проект «Фоторамки «Времена года», Иванова Сахая 10 класс, 1 место
28. Творческий проект «Фоторамки «Времена года» Эверстова Света 11 класс, призер

## 10.2. Технологическая карта занятия

**Тема занятия:** Изготовление съемного воротника

**Тип занятия:** комбинированный

**Форма занятия:** урок-практикум

**Цель занятия:** Создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по изготовлению съемного воротника

**Задачи:** Образовательные:

- Расширить представление о технологии обработки швейных изделий (с использованием различных видов воротников);
- Изучить новые термины: «чистое вытачивание воротника», «нижний воротник», «верхний воротник»

Развивающие:

- Способствовать развитию творческой деятельности, проявляющейся в формировании навыков моделирования одежды;
- Продолжать развивать умение выполнять ручные и машинные работы;
- Развивать память, внимание, волю.

Воспитательные:

- Продолжать формировать культуру поведения в коллективе;
- Развивать эстетическое восприятие учащихся;
- Продолжать формировать культуру труда, вырабатывать усидчивость, аккуратность выполнения работ.

- Структура и этапы занятия по проекту школы «Бизнес 9 дэгиттэр сатабыллар (комплект компетентностей):

1. Формирование замысла
2. Планирование
3. Заключение контрактов
4. Ресурсное обеспечение
5. Получение конечного продукта
6. Реализация продукта
7. Заработная плата
8. Средства на воспроизводство
9. Образование личного капитала

**Оборудование:** готовые швейные изделия; стенд с наглядными материалами; швейные принадлежности; шаблоны для шитья; утюг; гладильная доска, швейная машина.

### Ход занятия

#### 1. Формирование замысла

**Слово учителя:** Рада приветствовать вас на нашем уроке. Мы с вами уже научились шить простые швейные изделия. В дальнейшем, для того чтобы изготовить более сложные

модели одежды (рубашку, платье с воротником, застежкой) вы должны будете освоить выполнение более сложных швейных работ.

Показ видео из телепередачи «Модный приговор» (модели с разными воротниками). Задаются наводящие вопросы:

- Кто знает, что за передача? (*Передача «Модный приговор»*)
- Что вы заметили на видео? (*Модели с разными воротниками*).
- О чем сегодня мы будем говорить на уроке? (*О воротниках*)

На сегодняшнем уроке мы с вами поговорим о воротнике, о том, какие виды воротников существуют и как нужно их правильно шить.

Задание: Используя информативные материалы, сделать мини – проект. (Ученики разделены на 3 группы по 4 человека (сингапурская методика обучения по Мэнэдж Мэту).

- 1 группа – Типы классификации воротников
- 2 группа – Самые распространенные виды воротников
- 3 группа – История появления воротников

Слово учителя: По моему хлопку из команды №3 остается на месте и рассказывает подходящим из другой команды свой проект о воротниках. Остальные №1,2,4 подходят к другой команде и слушают их проект. И так по кругу слушают всю информацию (проекты). Далее, ребята, которые слушали всю информацию о трех проектах рассказывают к №3 своей команды.

Показ ролика «Виды воротников».

-Давайте вспомним, что же такое воротник. (Воротник - это часть изделия, пришиваемая или прикрепляемая к вороту одежды вокруг шеи).

-Посмотрим ролик, в котором показаны виды съемного воротника

## **2.Планирование**

Задаются наводящие вопросы:

- Вы хотите иметь такие воротники? (*Хотим*)
- Сможете ли вы сшить это самостоятельно? (*Сможем с консультацией учителя*)
- Что должны уметь для этого? (*Раскладка на ткани, раскрой, шитье на швейной машине...*).

## **3.Заключение контрактов**

- В первую очередь, что нужно для этого? (*Технология изготовления воротника*)
- С чего начнем работу? (*С знакомства технологической карты*).

## **4. Ресурсное обеспечение.**

Задание: Читаем внимательно технологическую карту изготовления съемного воротника.

Рассказываем партнерам по лицу. Начинают №3 и №4.

-Теперь рассказывают слушающие.

-Потом партнеры по плечу №1 и №4 (один ученик рассказывает 3 раза)

Физкультминутка (звучит музыка).

- А сейчас перед тем, как приступить к выполнению работы, давайте проведем физкультминутку – игру. (Ученики повторяют движения одного ученика). При остановке музыки находим пары. После каждого вопроса меняются местами.

Учитель задает наводящие вопросы о последовательности выполнения работ по обработке воротника.

- Отвечают ученицы из пар, которые близко стоят к окну:
  - Почему сложим вдвое бумагу при изготовлении выкройки? (*Обе стороны одинаковые*)
- Отвечают ученицы из пар, которые выше ростом:
  - Почему оставляем 7 мм на припуск швов? (*величина, которую добавляют к деталям выкройки по всем контурам для сборки и обработки швов изделия*)
- Отвечают ученицы из пар, которые меньше ростом:
  - Почему делаем надрезы на припуске шва? (*Чтобы ткань не стягивалась*)
- Отвечают ученицы из пар, которые ближе к потолку:
  - Как определить долевую нить на ткани? (*По кромке*)

На этом заканчиваем физкультминутку – игру.

Настраивает на работу вопросами:

- Все поняли инструкционную карту?
- Можем приступать к работе?

### **5. Получение конечного продукта**

Настраивает на работу вопросами:

- Все поняли инструкционную карту?
- Можем приступать к работе?

Самостоятельная работа: Делаем выкройку воротника.

- Какие инструменты нужны для работы? (см. лента, линейка, карандаш, ножницы, лекало)

На этом теоретическая часть заканчивается. Сейчас идем в мастерскую (школьный инкубатор) с собой берёте технологические карты и выкройку.

Практическая часть: Изготовление съёмного воротника по технологической карте

- Что нужно нам для шитья воротника? ( швейная машина, утюг, ткань, ножницы, иглы, мел, выкройки, булавки).

И прежде чем приступить к работе вспомним правила техники безопасности при работе с электрическими машинами и утюгом, ножницами, иглой, булавками.

Начинаем работу по инструкционной карте.

### **6. Реализация продукта**

Работу закончили. Задаёт наводящие вопросы:

- С какой целью вы изготавливали воротники?
- Какие мысли пришли во время шитья?
- Что вы собираетесь делать с воротником? (*Продать*)

Показ презентации расчета материальных затрат и формулы определения цены изделия.

Самостоятельная работа:

- Сделать расчет материальных затрат (расход)
- Определить по формуле цену продаваемого изделия (воротника).

### **7. Заработная плата. Средства на воспроизводства**

Задаётся наводящий вопрос:

- Как вы думаете, наш воротник пойдет на продажу?
- Что должны сделать, чтобы наш воротник продавался? (*Украстить*)
- Хотели бы повысить цену продаваемого изделия? (*Да, конечно*)
- Чтобы повысить цену, что можем сделать? (*Украшаем*)
- Как украсить воротник? Чем украсить? (*Бисером, кружевом, тесьмой...*)

Домашнее задание: Украстить воротник по желанию и подсчитать повышенную цену.

### **8. Образование личного капитала**

Слово учителя: Ребята, это не только деньги, но и умения шить воротник. Это ваш личный капитал.

Прежде чем закончить урок, давайте подведем анализ работы. Рефлексия (незаконченное предложение):

- Сегодня на уроке я узнала...
- Самым полезным интересным для меня было...
- Я встретился с трудностью при...
- Требуется повторения...
- У меня хорошо получилось...
- Урок закончен, до свидания!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575926

Владелец Игнатъев Михаил Спиридонович

Действителен с 27.02.2021 по 27.02.2022